

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БИОГРАФИЯ И АВТОБИОГРАФИЯ
В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ**

Дисциплина ФТД..01 Биография и автобиография в истории
литературы

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения очная

Год набора 2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Программу
составили

д-р. филол. наук, Доцент, Анисимова Евгения
Евгеньевна

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – создание у магистрантов целостного представления о классических и современных методах и подходах изучения документальных, художественных и научных биографий.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Составить представление о генезисе и поэтике биографических жанров;

2. Применять различные методы изучения биографии писателя (биографический метод, социология литературы, семиотика бытового поведения, история эмоций и др.);

3. Анализировать мемуарные, беллетристические и научные версии биографий;

4. Верифицировать источники биографических данных о писателях;

5. Использовать биографию писателя в научной, педагогической и научно-популярной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-1: Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

ПК-1.2: Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования
--

ПК-1.3: Составляет библиографический список к научной работе

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Литературные экранизации

Методология и терминология филологических исследований

Филология в системе современного гуманитарного знания

Исторические и компаративные аспекты русско-европейских литературных связей

Современное филологическое жанроведение

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	0,72 (26)	0,72 (26)
занятия лекционного типа	0,11 (4)	0,11 (4)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,61 (22)	0,61 (22)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,28 (46)	1,28 (46)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Биография в системе документальных, литературных и научных жанров	2	10	0	36	ПК-1.2 ПК-1.3
2	Биографии русских писателей в оптике современного литературоведения	2	12	0	10	ПК-1.2 ПК-1.3
Всего		4	22	0	46	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	Лекция 1. Генезис и историческая поэтика биографических жанров Первые биографии. Протожанры современной биографии. Биография и житие. Биография и автобиография. Биография в контексте антропологических концепций. Классификация биографий. Личность биографа.	2	0	0
2	2	Лекция 2. Анализ художественного текста в контексте биографии писателя Биографика как научное направление. Современные подходы к анализу художественного произведения в контексте биографии писателя. Научный комментарий. История текста. Источники биографических сведений. Проблема верифицируемости фактов биографии.	2	0	0
Итого			4	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	Тема 1. Протожанры современной биографии Концепция биографических нарративов В.И. Тюпы. Историография. «Сравнительные жизнеописания» Плутарха. Анекдот. Героическое сказание. Притча. Герой биографии.	2	0	0
2	1	Тема 2. Биография и житие Евангелия и жития святых как религиозный аналог светской биографии. Влияние русской агиографии на биографические жанры Нового и Новейшего времени. Традиции жития-мученика в жизнеописаниях отечественных писателей.	2	0	0
3	1	Тема 3. Биограф и биографируемый Хроника жизни и биография. Мотивация биографа. Социальные функции биографии. Апологетический тип биографии. Проблема самоописания биографа.	2	0	0
4	1	Тема 4. Источники формирования биографии писателя Иерархия и верифицируемость биографических фактов. Эго-документы. Объективные и субъективные биографические данные. Архивные данные и документы. Письма и дневники. Мемуары и воспоминания современников.	2	0	0

5	1	<p>Тема 5 Биография как коммеморативная практика Сохранение памяти как ключевая функция биографического текста. Прошлое и будущее в биографии. Надгробия, памятники, некрологи, юбилейные мероприятия как инструменты исторической памяти. Рецептивные механизмы в практике биографирования.</p>	2	0	0
6	2	<p>Тема 6. Биография как самопрезентация писателя Автобиография и самоидентификация писателя. Жизнетворчество. Мемуары и воспоминания современников как источник биографии писателя. Эпистолярное наследие писателя как источник биографии писателя.</p>	2	0	0
7	2	<p>Тема 7. Биография в свете семиотики бытового поведения Декабристы, Карамзин и Пушкин в работах Ю.М. Лотмана. Биография как житнетворческий проект. Семиотика бытового поведения как метод исследования биографии. Исследования по семиотике бытового поведения И. Паперно. Биография Чернышевского. Самоубийство как социальный институт. Смерть как проблема сюжета в биографическом тексте.</p>	2	0	0

8	2	Тема 8. Биография Андрея Тургенева в оптике истории эмоций История эмоций как метод изучения биографии. «Появление героя» в работах А.Л. Зорина. Механизмы культурной обусловленности индивидуального переживания и способов анализа эмоционального опыта отдельной личности. Феномен непройденного пути в биографии. Личность Андрея Тургенева в контексте русской культуры рубежа XVIII – XIX веков.	2	0	0
9	2	Тема 9. Академическая биография Академическая биография как научный жанр. Летопись жизни и творчества. Научная концепция биографии. Биография как научное исследование. Труды исследовательских коллективов, авторские монографии.	2	0	0
10	2	Тема 10. Беллетризованная биография Художественное обобщение биографических фактов. Элементы фикциональности в художественной биографии писателя. Вымысел и домысел в жизнеописании. Автопроекция писателя в беллетризованных биографиях. Б.К. Зайцев как создатель жанра беллетризованной биографии в русской литературе.	2	0	0

11	2	Тема 11. Квазибиография (биографические мифы, сплетни, слухи) Квазибиография и псевдобиография. Литературная мистификация. Квазибиография как жанр популярной литературы. Биографируемый как объект скандального интереса. Роль слухов и сплетен в биографии. Коллекционеры слухов в русской литературе.	2	0	0
Всего			22	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Винокур Г.О.	Биография и культура: научное издание	Москва: ЛКИ, 2007
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лотман Ю. М., Егоров Б. Ф.	Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки (1960-1990). "Евгений Онегин": Комментарий: монография	Санкт-Петербург: Искусство, 1999
Л2.2	Рейтблат А. И.	Русские писатели и III отделение (1826-1855)	Praha: Research Support Scheme, 2000

Л2.3	Лотман Ю. М.	Декабрист в повседневной жизни. (Бытовое поведение как историко-психологическая категория)	Москва: Наука, 1975
Л2.4	Лотман Ю. М., Егоров Б. Ф.	Сотворение Карамзина	Москва: Книга, 1987

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	http://www.kraslib.ru/index.html
Э2	Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/res/cat/
Э3	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/index.php?f=97
Э4	Avtobiografija	https://avtobiografija.com/index.php/avtobiografija
Э5	Журналы открытого доступа по филологическим наукам на сайте «Журнальный зал»	http://magazines.russ.ru/
Э6	Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии «Philologica»	http://www.rvb.ru/philologica/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа магистранта предусматривает изучение теоретического курса и подготовку реферата.

Изучение теоретического курса:

Задания для изучения теоретического курса предусматривают такие виды самостоятельной работы, как конспекты научных статей и монографий, выполнение контрольных заданий и тест. Конспект может быть составлен «от руки», либо набран в текстовом редакторе, но при этом должен иметь авторский характер, т.е. представлять собой тезисный план работы, а не нарезку цитат из неё. Срок выполнения: не позднее практического занятия (в порядке очередности). Форма контроля: написание конспекта/задания/теста, ответы на вопросы.

Реферат:

Подготовка реферата предполагает работу как с рекомендованной научной литературой, так и самостоятельный поиск информации в ЭБС, в которых размещены полнотекстовые монографии и статьи по изучаемым темам. В ходе самостоятельной подготовки магистранты делают выписки из научной литературы, готовят тезисные конспекты, а также доклады и сообщения по изучаемым темам.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ.
-------	--

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
-------	---

9.2.2	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания основной и дополнительной литературы по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.3	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования (компьютер, проектор с электронной доской), специализированной мебелью.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ.

Основная и дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.